



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК г.Москвы

«ТЦ «Москворечье»

А.Е. Москалев

2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого музыкального фестиваля детского и юношеского электронно-музыкального творчества «Арт-Резонанс-Синтез»

1. Учредители фестиваля:

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Творческий центр «Москворечье».

2. Организаторы фестиваля:

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Творческий центр «Москворечье»;

Детский музыкальный медиа-центр «Арт-резонанс» ГБУК г. Москвы «Творческий центр «Москворечье».

Организаторы имеют право:

- Формировать программу фестиваля;
- Распространять информацию о целях, задачах и программе фестиваля;
- Рекомендовать в состав организационного комитета своих представителей.

3. Время и место проведения фестиваля.

Фестиваль проводится в несколько этапов и содержит следующие мероприятия:

- С 9 марта по 10 апреля 2018 года – предварительный тур, отбор заявок;
- 15 марта 2018 года 18-00-19-00 – открытый мастер-класс по теме «Мультимедиа и музыка»;
- 14 апреля 2017 года в 14.00 – Концерт участников Фестиваля;
- 29 апреля 2017 года – Круглый стол с участниками Фестиваля, посвященный его итогам (время проведения будет сообщено дополнительно)

Место проведения - Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Творческий центр «Москворечье», адрес: г. Москва, Каширское шоссе, д. 52.

4. Цели и задачи фестиваля.

Фестиваль «Арт-резонанс-синтез» представляет собой комплекс информационных, просветительских и социально-культурных мероприятий, объединенных одной темой – синтез некоммерческой музыки и современных компьютерных и электронных технологий.

Основные цели Фестиваля:

- развивать детское и юношеское электронно-музыкальное творчество с применением музыкально-компьютерных технологий и сохранением традиций российской музыкальной школы;
- продемонстрировать высокий художественный и исполнительский уровень юных и молодых музыкантов;
- показать пути развития электронно-музыкального творчества;
- популяризировать это направление среди детей и юношества, отвлечь внимание подростков от чисто коммерческой танцевальной музыки («попсы»);
- создать творческо-организационную площадку, где могли бы интегрировать свои усилия профессиональные специалисты, работающие в этой области;
- повысить общий культурный уровень досуговой деятельности детей и молодежи;
- выявить новые имена талантливой молодёжи;
- пропагандировать вечные музыкальные ценности и создание условий для развития духовности в юношеской среде.

Для достижения этих целей Фестиваль призван решать следующие задачи:

- привлечение внимания органов власти, общественных организаций и всех заинтересованных лиц к основной теме Фестиваля;
- выявление и поддержка юных и молодых талантливых исполнителей, композиторов, аранжировщиков, применяющих возможности электронно-музыкальных инструментов и компьютерных технологий в творческом процессе;
- приобщение широкого круга молодежи к музыкальному творчеству и культурному проведению досуга;
- выявление и распространение лучшего опыта преподавателей музыки в области электронно-музыкальных инструментов, компьютерной аранжировки, мультимедийных технологий;
- совершенствование исполнительского мастерства и развития электронно-музыкального творчества детей и подростков;
- создание условий для общения и обмена опытом среди преподавателей музыки и музыкантов по направлениям – клавишный синтезатор, компьютерная аранжировка, музыкальная звукорежиссура, мультимедийные технологии;
- содействие обсуждению актуальных проблем по главной теме фестиваля среди профессионального музыкального сообщества;
- укрепление связей между регионами, между музыкальными образовательными учреждениями, создание возможности выступить на столичной сцене лучшим юным музыкантам из небольших городов и поселков нашей страны и московской области;

- развитие новых форм коммуникации и межкультурного общения, путем распространения идей фестиваля, информации о его мероприятиях и итогах через интернет;
- знакомство широкой публики с лучшими достижениями в области некоммерческой компьютерной и электронной музыки;
- привлечение внимания общественности и заинтересованных организаций к проблеме обучения по основному направлению фестиваля в музыкальных училищах и вузах;
- пропаганда и распространение специализированной литературы, журналов и учебных пособий.

5. Организационный комитет фестиваля

Для организации фестивальных мероприятий, координации взаимодействия всех структур, ответственных за качественную и своевременную подготовку Фестиваля руководство ГБУК города Москвы «Творческий центр «Москворечье» создает Организационный комитет проведения фестиваля (далее Оргкомитет), на который возлагаются следующие полномочия и обязанности:

- Оргкомитет по подготовке и проведению Фестиваля разрабатывает и утверждает критерии отбора участников и программу Фестиваля.
- Обеспечивает организационно-технический процесс проведения фестиваля.
- Утверждает формы наградных документов (дипломов для лауреатов), их степени и общее количество.

Состав Оргкомитета

Председатель

- Москалев Александр Евгеньевич – директор ГБУК города Москвы «Творческий центр «Москворечье».

Исполнительный директор

- Живайкин Павел Леонидович – руководитель Детского музыкального медиа-центра «Арт-резонанс» ГБУК города Москвы «Творческий центр «Москворечье».

Члены оргкомитета

- Козлова Наталья Вячеславовна – художественный руководитель ГБУК города Москвы «Творческий центр «Москворечье».
- Градова Елена Владимировна - методист ГБУК города Москвы «Творческий центр «Москворечье».

6. Условия участия и порядок проведения Фестиваля

Регламент Фестиваля предполагает две формы участия в нем: очную и заочную. При очной форме участники могут непосредственно принять участие в мероприятиях Фестиваля. При заочной форме участники могут подать заявку на участие в заочной форме – в виде статьи, презентации по основным темам Фестиваля или в виде видеофрагмента публичного концертного выступления, которые будут размещены на сайте Фестиваля.

К участию в Фестивале приглашаются ансамбли и сольные исполнители, в чьем творчестве отражена основная идея фестиваля, подавшие заявки в установленном настоящим Положением порядке. Оргкомитет формирует программу Фестиваля на основе поданных заявок по своему усмотрению, руководствуясь главными целями Фестиваля, художественным уровнем участника, регламентом концертной программы. Поданные заявки не рецензируются.

В фестивале могут участвовать педагоги и профессиональные музыканты.

Финансовые расходы, касающиеся проезда, питания, размещения в гостиницах иногородних участников Фестиваля несут командирующие организации или сами участники.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на использование, публикацию и тиражирование текстов, видео и аудиозаписей выступлений участников на сцене Фестиваля без выплаты авторского вознаграждения.

Использование видео и аудиозаписей выступлений участников осуществляется с обязательным упоминанием имен авторов и исполнителей.

Организаторы Фестиваля не несут ответственности за нарушение прав третьих лиц.

Подача заявки на участие в Фестивале рассматривается как согласие авторов с условиями организаторов Фестиваля.

Все права на изготовление и использование атрибутики фестиваля принадлежат организаторам.

Информация о Фестивале размещается в средствах массовой информации на территории г. Москвы и в интернете.

В рамках Фестиваля могут проводиться творческие встречи, круглые столы, семинары и мастер-классы.

Заявки на участие в Фестивале по форме, установленной в Приложении №1 настоящего Положения, а также сопутствующие видеоматериалы материалы должны быть представлены в Оргкомитет по адресу: 115409, Москва, Каширское шоссе, до 52, тел. 8 (499) 324-79-33, 8-926-223-75-63 или по электронной почте: sonatapro@gmail.com.

В заявках, высылаемых по электронной почте, в разделе «Тема» следует указать название Фестиваля: Арт-Резонанс-Синтез.

Участники Фестиваля сами несут ответственность за свою жизнь, здоровье, имущество, а преподаватели и руководители делегаций с детьми отвечают также и за них.

7. Награждение

Все участники награждаются дипломом Лауреата Фестиваля «Арт-Резонанс-Синтез».

8. Информационная поддержка фестиваля.

- Журнал «Шоу-мастер».

9. Контактные лица и телефоны:

Исполнительный директор Фестиваля – Живайкин Павел Леонидович,
тел. 8-499-324-07-04; 8-926-223-75-63, E-mail: sonatapro@gmail.com.

Член Оргкомитета Фестиваля Градова Елена Владимировна, - тел. 8-499-324-07-04.