

Репертуарные требования и регламент проведения

дистанционного конкурса молодых исполнителей в области применения электронных музыкальных инструментов «АРТ–СИНТЕЗ» –2017

1. Условия проведения конкурса

Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей проводится по следующим номинациям в дистанционной форме:

1.1. Сольная игра на музыкально-электронном инструменте старинной, классической и современной музыки академического профиля, народной музыки, джаза. Приветствуется использование приёмов звукового синтеза и звукорежиссёрских эффектов. Допускается использование функций «Song» и «Pad» соразмерно собственной игре.

Использование компьютера при подготовке композиции не допускается.

1.2. Ансамблевая игра в однородных и смешанных составах инструментов, в том числе с вокалом. Обязательно использование, как минимум, одного музыкально-электронного инструмента. В смешанном ансамбле партия синтезатора должна быть равноценной другим партиям. Количество участников – до 6-х человек.

1.3. Сочинение с использованием компьютерных технологий (допускается видеоряд);

1.4. Компьютерная аранжировка (допускается видеоряд).

2. Возрастные группы и время исполнения программы:

1-я возрастная группа – до 10 лет включительно, не более 5 минут;

2-я возрастная группа – 11–13 лет включительно, не более 8 минут;

3-я возрастная группа – 14–17 лет включительно, не более 10 минут.

Примечание. В номинации «Ансамблевая игра» принадлежность к возрастной категории определяется по среднему возрасту участников.

3. Программа выступления участников конкурса

3.1. В номинациях «Сольная игра», «Ансамблевая игра», «Компьютерная аранжировка» обязательно исполнение двух произведений:

1. Произведение славянского композитора (Россия, Белоруссия, Украина, Чехия, Польша, Словения, Словакия, Болгария, Сербия, Македония, Черногория, Хорватия, Босния и Герцеговина).

2. Произведение по выбору участника.

Возможен выбор народной песни или народной мелодии в обработке. Допускается обращение к произведению в переложении, транскрипции. Желательно использовать произведения разных стран.

3.2. В номинации «Сочинение с использованием компьютерных технологий» – одно произведение.

Примечание: в заявке необходимо указать инструментарий, хронометраж каждого произведения, для номинаций «Компьютерная аранжировка» и «Сочинение» указать использованные компьютерные программы.

4. Заявочная документация

Участники выбирают любой из ниже перечисленных конкурсов и подают заявки в соответствии с указанным периодом времени подачи заявок на этот конкурс.

Конкурс «Осенний».

1 - 30 ноября 2017 г. – приём заявок

5-10 декабря 2017 г. – конкурсные прослушивания

11-15 декабря 2017 г. – оглашение результатов конкурсов

Конкурс «Зимний».

2 - 31 января 2018 г. – приём заявок

5-10 февраля 2018 г. – конкурсные прослушивания

11-15 февраля 2018 г. – оглашение результатов конкурсов

Конкурс «Весенний».

1 – 28 февраля 2018 г. – приём заявок

5-10 марта 2018 г. - конкурсные прослушивания

11-15 марта 2018 г. – оглашение результатов конкурсов

Март 2018 - конкурсный отбор для участия в творческой смене «Славянский фестиваль в Артеке» (2-20 мая 2018).

(смотреть Положение по отбору в МДЦ «Артек», Приложение №14)

В оргкомитет необходимо отправить:

а) заявку по утвержденной форме; (заполняется на сайте в электронном виде)

б) к заявке прикрепить копию свидетельства о рождении или паспорта;

в) копию квитанции с оплатой регистрационного взноса;

г) фото — формат JPEG (высокого разрешения)

д) ссылки на видеозаписи конкурсной программы

е) согласие на обработку персональных данных;

4.1. Требования к видеозаписи

1. Каждое произведение (номер) конкурсной программы записывается отдельным файлом, с одной камеры, без остановки, аудио и видео монтаж записи не допускается.
2. Файлы с видеозаписью конкурсной программы участникам необходимо разместить на сервере **youtube** или в одном из облачных хранилищ данных (**mail, yandex, google**), ссылка на видеофайл должна быть активна на протяжении всего фестиваля (до апреля 2018 года).
3. Разрешение видео должно быть не ниже 640x480.
4. Не допускается дополнительная обработка звуковой и видео дорожки.
5. В кадре непрерывно должно быть видно руки, инструмент, лицо участника.

Участник несет ответственность за предоставленную информацию, направляемую в Оргкомитет, и дает согласие на обработку персональных данных.

Регистрация участника осуществляется при подаче полного пакета документов.

5. Регистрационные взносы

1. Регистрационный взнос на участие в дистанционном конкурсе составляет **1000 рублей – солисты, 1500 рублей – ансамбли.**
2. Оплата регистрационного взноса производится на основе требований, указанных в РАЗДЕЛЕ № 7 Положения о Фестивале (ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ РЕГИСТРАЦИОННОГО ВЗНОСА)

6. Порядок проведения конкурса

1. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур по видеозаписям.
2. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом.
3. Об изменениях в программе, представленной на конкурс, сообщать в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний выбранного конкурса (см. пункт 3).
4. Список участников будет опубликован на сайте balakirev.arts.mos.ru
5. Результаты конкурсных прослушиваний будут опубликованы на сайте balakirev.arts.mos.ru

7. Жюри конкурса

1. В жюри конкурса приглашены ведущие музыканты славянских стран и России.
2. Решение жюри и результаты конкурса пересмотру или изменению не подлежат.
3. Жюри вправе не присуждать все премии, делить премии между участниками, присудить дипломы лучшим концертмейстерам и преподавателям.
4. Для участников конкурса учреждаются дополнительные призы: «За лучшую аранжировку музыки славянского композитора», «За артистизм», «За лучшее исполнение произведения современного композитора», «За лучшую аранжировку».

8. Подведение итогов конкурсов, награждение победителей лауреатов.

1. Решением Жюри победителям конкурсов может присуждаться «Гран-При» в каждой номинации.
2. Участникам, занявшим I, II, III места присваивается звание «лауреата» I, II, III степеней; конкурсантам, занявшим IV, V места - звание «дипломанта».
3. Членами жюри утверждаются специальные призы «Лучшее исполнение произведения славянского композитора».
4. Победители конкурсов награждаются дипломами.
5. Все участники фестиваля получают грамоты за участие в фестивале.
6. Преподаватели и концертмейстеры лауреатов фестиваля награждаются дипломами «За педагогическое мастерство», «За концертмейстерское мастерство».
7. Все дипломы и грамоты отправляются участникам по почте России в установленные оргкомитетом сроки.

8. По итогам конкурсов («Осенний», «Зимний», «Весенний») среди участников и лауреатов СПЕЦИАЛЬНОЕ ЖЮРИ проведет отбор для участия в творческой смене «Славянский фестиваль в Артеке» (2-20 мая 2018). (см. Положение по отбору в МДЦ «Артек», Приложение №14)

9. Лауреаты и дипломанты конкурсов, рекомендованные членами жюри для отборочного тура в МДЦ «Артек» будут оповещены по электронной почте.

Руководитель конкурса – Гущина Ольга Александровна

тел. 8 916 431 00 42

e-mail: festartsint@gmail.com

Адрес оргкомитета: 109444, Москва, ул. Ферганская, д. 23, ДШИ им. М.А.Балакирева. Тел./факс: +7(495)7091909; +7(495)7091659

Сайт: balakirev.arts.mos.ru