



Департамент
культуры
города Москвы



ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ
в сфере культуры и искусства

МОСКОВСКИЕ
ШКОЛЫ
ИСКУССТВ 

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы

«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»

75 лет

Москва
2022 год



Тайна музыки в том,
что она находит неиссякаемый
источник выражения там,
где речь умолкает.
(А. Гурман)





1987г. Ветераны войны и труда

Вартанов Валентин Багдасарович –
первый директор ДМШ №4

Певишкис Алла Владимировна –
преподаватель фортепиано

Миронос Андрей Герасимович –
преподаватель по классу трубы

Пушбарнэк Элла Фёдоровна –
преподаватель по классу скрипки

Солерс Алексей Алексеевич –
директор ДМШ №4 с 1984 по 2007 г.

Еганян Грант Гайкович – преподаватель
по классу сольфеджио и композиции



Детская музыкальная школа № 4 – одна из старейших музыкальных школ города Москвы – была образована 25 сентября 1947 года, и располагалась в особняке XVIII века по адресу Успенский переулок, дом 3, находившемся рядом с садом «Эрмитаж»; в 1969 году была переведена в Красногвардейский район Москвы по адресу ул. Бехтерева, дом 27.

В разные годы директорами ДМШ № 4 были В.Б. Вартанов, Д.Г. Катлуков, А.А. Ширшова, Ю.В. Зенков, Г.М. Григорьева, А.А. Солерс, Л.Я. Метёлкина, И.А. Ивановская. В настоящее время коллектив возглавляет Заслуженный работник культуры РФ Людмила Николаевна Михалёва.

В школе занимаются более 400 учеников, работают 44 преподавателя. Деятельность учебного заведения охватывает все возрастные группы: от отделения раннего эстетического развития «Подснежник» до проекта «Московское Долголетие». Ежегодно воспитанники ДМШ № 4 становятся победителями городских, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, стипендиатами Международного благотворительного фонда Юрия Розума, лауреатами премии Правительства Москвы.

Миссия школы – создание благоприятной творческой среды для всестороннего развития личности, подготовка одарённых выпускников к успешному поступлению в учреждения среднего специального и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства.



Дорогие друзья! Примите мои поздравления с Юбилеем. У вас замечательные годы — годы удачи. Трудитесь, не теряйте дорогое время; успехи обязательно придут. И будьте благодарны своим учителям, которые сделали вас лучше, помогли увидеть и понять доброе и прекрасное. Дерзайте!

Нар. арт. России

А. Беляев

Народный артист РФ
Лауреат международных конкурсов
Анатолий Владимирович Беляев

Дорогие друзья разучусь вашим успехам!

В наше непростое время вы держите оборону на очень важных духовных рубежах!!!

Ваши достижения — это неоценимый вклад в нравственную жизнь будущих поколений нашей любимой России!

С Юбилеем! Многое летя!

Исполнительница на гитаре —

— Торгашова Л.А.

Литф

Заслуженная артистка РФ
Лауреат всероссийских и международных конкурсов
Любовь Аркадьевна Торгашова



Дорогие учителя, сотрудники и ученики московской ДМШ №4 Поздравляю вас с замечательной датой! 75 лет это долгая жизнь, и в вашем случае она невероятно насыщенная и плодотворная. Я благодарен вам за сотрудничество, ведь некоторые ученики школы стали стипендиатами моего Благотворительного фонда. Бог вам в помощь в вашем непростом, но таком важном и благородном деле.

Ваш Розум

Народный артист РФ
Лауреат международных конкурсов
Президент Международного благотворительного фонда Юрия Розума
Академик РАЕН
Профессор РАМ им. Гнесиных и МГИМ им. А.Г. Шнитке
Юрий Александрович Розум

Москва, 1947 год... Послевоенная разруха, неустроенный тяжелый быт, и – О, ЧУДО! – в небольшом особнячке открывает свои двери новая музыкальная школа! Сколько светлых надежд, радости, уверенности в завтрашнем дне! Так всё начиналось в Коминтерновском районе Москвы.

Шли годы, в музыкальной школе № 4 складывались традиции... Все трудности, которые переживала столица, казались неважными, когда звучала музыка, когда играли дети.

Устояла школа и в годы перестройки. Сегодня, благодаря программе Правительства Москвы «Искусство – детям», коллектив встречает юбилей в обновленном образовательном пространстве: в современных интерьерах, с музыкальными инструментами ведущих мировых брендов «Kawai» и «Yamaha».

Музыкальные школы – это ценнейшее наследие отечественной культуры. Здесь рождаются таланты, формируется духовный облик молодого человека, его художественный вкус.

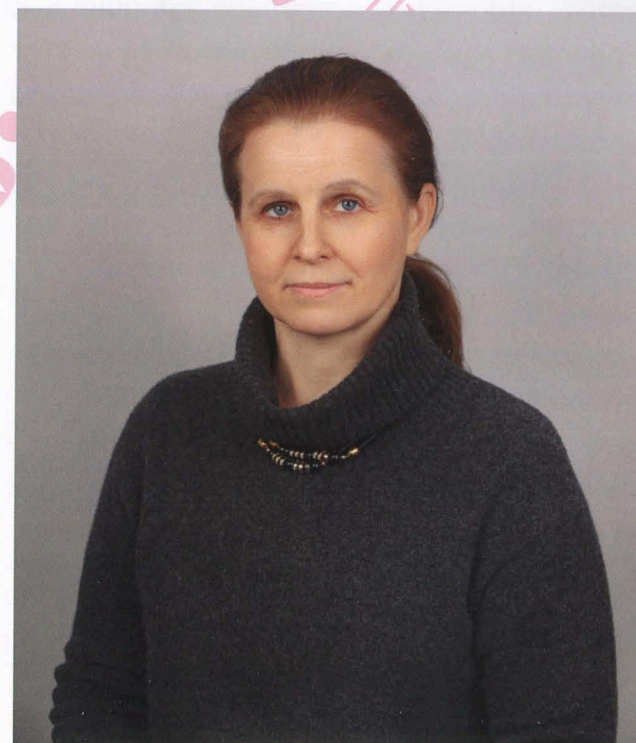
Коллектив ДМШ №4 обладает мощным творческим потенциалом. Желаю, чтобы концертный зал школы после реконструкции стал любимым местом встреч жителей района «Царицыно» с прекрасным миром искусства.



Л.Н. Михалёва
Директор детской музыкальной школы № 4
Заслуженный работник культуры Российской Федерации
Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени
Удостоена Премии и Почетной грамоты Правительства Москвы
«За вклад в развитие культуры»



Заместитель директора по УВР
Почётный работник культуры г. Москвы
Лидия Борисовна Богданова



Заместитель директора по АХЧ
Ирина Владимировна Козлова



Вторник

Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

01.03.22

№ 36 (29064)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

Юных столичных музыкантов ждет светлый и просторный зал

Сегодня после капитального
ремонта открывается Дет-
ская музыкальная школа
№ 4. Событие отметят празд-
ничным концертом, с которо-
го начнется юбилейная про-
грамма: в этом году школе
исполнится 75 лет.



Зав.отделом Н.В. Терехина, Почётный работник культуры г. Москвы Л.Б. Богданова,
Почётный работник культуры г. Москвы Л.Я. Метёлкина, Е.В. Порецкая, С.Е. Сорокина,
А.А. Артушян, И.М. Степанич, И.Б. Сухомлина, Г.В. Шукина, Н.Л. Зубова, Г.П. Авилова

История отдела началась одновременно с историей ДМШ № 4. Основой работы преподавателей является сохранение традиций русской фортепианной школы, приобщение детей к лучшим образцам классической музыки, развитие навыков сольного и ансамблевого исполнительства, концертмейстерского мастерства.

Зав. фортепианным отделом, лауреат международных конкурсов Наталья Вячеславовна Терехина, ведёт активную концертную и просветительскую деятельность. Н.В. Терехина является организатором и ведущей городского проекта «Детская музыкальная гостиная «Консонанс» – ДМШ № 4 совместно с нотной-музыкальной библиотекой им. П.И. Юргенсона; проводит сольные лекции-концерты в рамках проектов «Классика на бис» и «Зеркала эпох», школьный конкурс

этюдов «Юный виртуоз», концерты проекта «Семейные ансамбли. Музыка без границ».

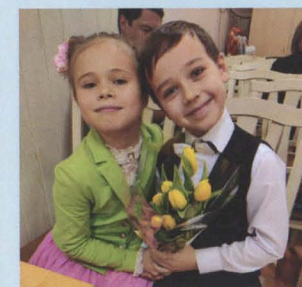
Преподаватели отдела Е.В. Порецкая, С.Е. Сорокина, И.М. Степанич, Н.В. Терехина успешно выступают в концертах школьной, окружной и городской педагогических филармоний.

Ученики Почётного работника культуры г. Москвы Л.Б. Богдановой, Н.В. Терехиной – активные участники проектов школы «В гармонии скрипок и голосов», «В созвучии с оркестром».



Фортепиано

Раскрывает фортепиано
Чёрно-белых нот ходы,
То на forte, то на piano
Воплощая в жизнь мечты.





Учащиеся успешно выступают сольно, в фортепианных и камерных ансамблях. Украшение отдела – лауреат всероссийских и международных конкурсов фортепианный ансамбль 8 рук (рук. Н.В. Терехина), в состав которого в разные годы входили воспитанники А.А. Артушян, Н.Л. Зубовой, Е.В. Порецкой, И.Б. Сухомлиной. Наши ученики – победители конкурсов и фестивалей различного уровня, выпускники продолжают обучение в средних и высших учебных заведениях, посвятив свою жизнь музыке.



Струнные инструменты

Взлетают ввысь души кагели,
Услышав скрипки паразраз;
Роскошный тон виолончели
Мир покоряет парой фраз!



Зав. отделом Н.Н. Пояркова, Т.В. Егорова, С.Г. Полежаева,
Н.Б. Ефремова, Т.В. Ковалёва, М.Г. Кириллова

Л.Н. Толстой говорил: «Если хочешь, чтобы твои дети выросли хорошими людьми, научи их играть на скрипке...».

Преподаватели отдела стараются сделать процесс обучения на скрипке и виолончели интересным, увлекательным, раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, вдохновляя детей становиться настоящими артистами.

Возглавляет отдел педагог по классу скрипки Надежда Николаевна Пояркова. Ансамбль скрипачей под руководством Н.Н. Поярковой активно участвует в школьных проектах, является победителем различных фестивалей, лауреатом Всероссийского конкурса «Музыкальный Олимп». Проекты Н.Н. Поярковой «Осенний марафон Шрадика», «Этюдный перезвон» мотивируют учеников к достижению новых вершин исполнительского мастерства, способствуют повышению технической оснащённости учащихся.

Преподаватель по классу виолончели Светлана Георгиевна Полежаева – постоянный участник концертов школьной и окружной педагогических филармоний. Её ученики – лауреаты 1-й степени Всероссийских конкурсов им.Н.Г. Рубинштейна и «Триада», Международных конкурсов «Волшебная лира» и «Петербургская весна».

Настоящим украшением отдела является оркестр «Созвучие» – лауреат международных конкурсов, ежегодный победитель Международного форума-конкурса искусств «Петербургская весна». Руководитель – педагог по классу скрипки Татьяна Владимировна Ковалева. Проект «В созвучии с оркестром» (рук. Т.В. Ковалёва, С.Г. Полежаева) даёт возможность юным талантливым солистам выступить в сопровождении оркестра, раскрыть музыкальный потенциал благодаря совместному творчеству с профессионалами.

Ученики отдела успешно представляют нашу школу на различных концертных площадках столицы.





Зав. отделом Отличник народного просвещения РФ Н.И. Алеутская,
И.Л. Сафронова, Л.Е. Молчанова, О.И. Сорокина, Н.И. Дрокова,
Г.С. Богданова, И.С. Эйвазова, И.Н. Денисова

Преподаватели народного отдела сохраняют лучшие традиции обучения на народных инструментах: гусях, балалайке, домре, гитаре, баяне, аккордеоне.

С 2009 года учащиеся класса баяна обучаются на современных готово-выборных инструментах, что даёт им возможность показывать достойные результаты на концертно-конкурсных мероприятиях.

Направление «Гусли звончатые» ведёт Ирина Леонидовна Сафронова – лауреат Всероссийского конкурса преподавателей-исполнителей, артистка государственного оркестра «Гусли России». Её ученики – стипендиаты Международного благотворительного фонда Юрия Розума.

Наталья Ивановна Алеутская и Олимпиада Ивановна Сорокина – руководители оркестра русских народных инструментов «Звонница», созданного в 2012 году. В разные годы отдел успешно представляли ансамбли народных инструментов: секстеты «Тренди-Бренди», «Мифасолька», квартет «Карусель», дуэт «Кадриль» (рук. Н.И. Алеутская, О.И. Сорокина).

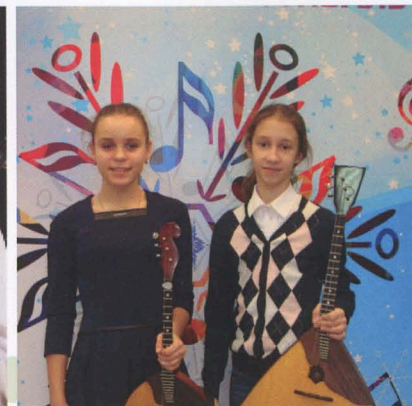


Народные инструменты. Гитара

Русская палитра – сказка:
Балалайки, домры пляс,
Гуслей скomorохья маска,
Да Гаяна мудрый сказ.

Магия гитары звонкой
Ритм Испании хранит,
Душу радует милонга –
Ностальгии колорит.





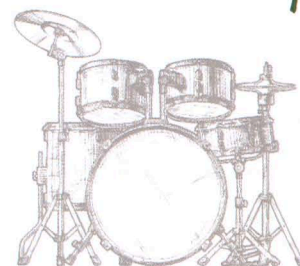
Солисты, ансамбли народного отдела и оркестр народных инструментов «Звонница» – победители конкурсов и фестивалей самого высокого уровня. Выпускники Ларисы Евгеньевны Молчановой по классу гитары Любовь Карнова и Максим Фомин, домристы Михаил Носов, Ирина Кобринина – воспитанники Олимпиады Ивановны Сорокиной, продолжили своё обучение в средних специальных и высших учебных заведениях. Преподаватели отдела ведут активную концертную деятельность, выступая solo, а также в составе ведущих творческих коллективов города Москвы.



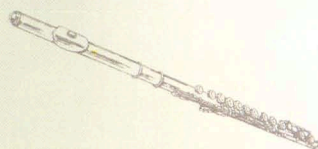
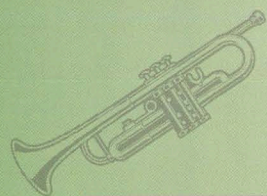


Зав. отделом Ю.С. Воробьев, Ю.О. Шокшуева,
А.М. Якубаускас, В.В. Токарева, М.А. Поповкина

Духовые и ударные инструменты



Царует звук волшебной флейты,
К свершениям зовёт труба,
Блещут саксофон, кларнет,
И в барабан стучит судьба.



Отдел представлен целой палитрой музыкальных инструментов: флейта, кларнет, труба, саксофон, ксилофон, вибрафон, малый барабан, ударная установка, перкуссия.

Преподаватели духовых и ударных инструментов – солисты престижных творческих коллективов и оркестров России, лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Возглавляет отдел преподаватель по классу трубы, лауреат международных конкурсов Юрий Сергеевич Воробьев. Его выпускники Мовсес Акопян, Николай Тимофеев, Арсений Смирнов продолжают обучение в профессиональных учебных заведениях столицы. Педагог по классу флейты Альгис Миндаугасович Якубаускас – артист оркестра Московского театра оперетты. Лауреатом всероссийских и международных конкурсов является преподаватель по классу кларнета и саксофона Юлия Олеговна Шокушева. Педагог по саксофону Васса Владиславовна Токарева – лауреат всероссийских конкурсов, выступала в концертах Aurum Saxophone Orchestra, Glazunov Saxophone Quartet. Её ученики – участники мастер-классов таких всемирно известных саксофонистов, как Давид Альмерих, Виталий Ватуля, Никита Зимин.

Ученики отдела являются дипломантами и лауреатами городских, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей. Творческий коллектив активно участвует в школьных проектах, концертах педагогической филармонии.



Вокал



Зав. секцией Г.Э. Битюцкая, Н.А. Окулова

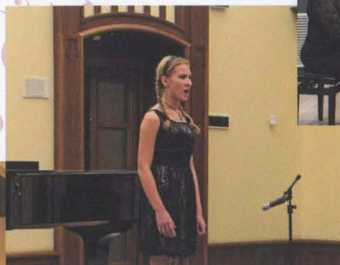
*«Я помню чудное мгновенье...», –
Дыханье затмивший зал:
Звучал со сцены вдохновенно
Академический вокал!*

Класс академического вокала был основан в школе в 2005 году. В настоящее время предмет ведут два преподавателя высшей квалификационной категории: заведующая секцией «Академическое сольное пение», лауреат всероссийских и международных конкурсов Галина Эдуардовна Битюцкая и Наталья Александровна Окулова.

Задача преподавателей не только научить ребенка правильно и красиво петь, но и тонко воспринимать мир искусства. Благодаря индивидуальному подходу к каждому ученику, пение становится духовной потребностью детей, а уроки наполняются радостью творчества.

Учащиеся вокальных классов развивают артистические способности, получают навыки уверенного поведения на сцене. Результатом профессиональной работы педагогов являются многочисленные победы учеников в городских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. Выпускники класса преподавателя Г.Э. Битюцкой поступили в средние и высшие музыкальные учебные заведения, решив связать свое будущее с вокальным искусством.

Г.Э. Битюцкая и Н.А. Окулова – активные участники просветительских проектов, педагогических филармоний, выступают на центральных концертных площадках столицы. Работа преподавателей отмечена грамотами и благодарностями за профессиональное мастерство.







Зав.отделом Е.И. Шутова, В.Г. Грудзинский,
С.Е. Сорокина, А.А. Артушян, Е.В. Порецкая,
Н.В. Терехина, И.М. Степанич, Т.Г. Тюхтина

Концертмейстерский отдел – сплоченный коллектив профессионалов-единомышленников, помогающий учащимся в ежедневной учебе, концертных выступлениях разного уровня: от школьных до международных конкурсов.

Концертмейстеры школы – Владислав Геннадьевич Грудзинский, Евгения Викторовна Порецкая, Светлана Евгеньевна Сорокина, Наталья Вячеславовна Терехина, Елена Ивановна Шутова – не раз были отмечены на конкурсах профессиональными дипломами «Лучший концертмейстер».

Заведующая концертмейстерским отделом Елена Ивановна Шутова – лауреат международного конкурса, автор музыкальных

Концертмейстеры

Есть мастер концерта – артист уникальный:
Подскажет, подхватит, на сцене спасёт!
Легко нарисует портрет музыкальный –
По нотам любым и вовсе без нот!



проектов «Творческий диалог», «Педагогическая филармония», «Детская филармония». Все проекты успешно реализуются в творческом содружестве с педагогами музыкальной школы на концертных площадках Москвы.

Концертмейстеры отдела проводят большую концертно-просветительскую работу с представителями старшего поколения, людьми с ограниченными возможностями в ТЦСО «Царицынский» в рамках проекта «Творческий диалог». Пожилые люди не только слушают музыку, знакомятся с творческим наследием, но и сами принимают участие в концертах.

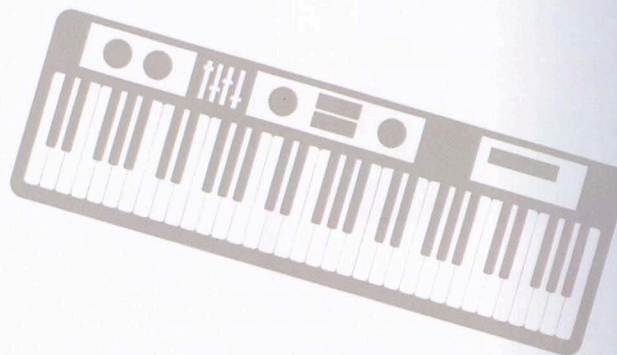




Зав. секцией О.А. Гурьева, Г.В. Шукина

Синтезатор

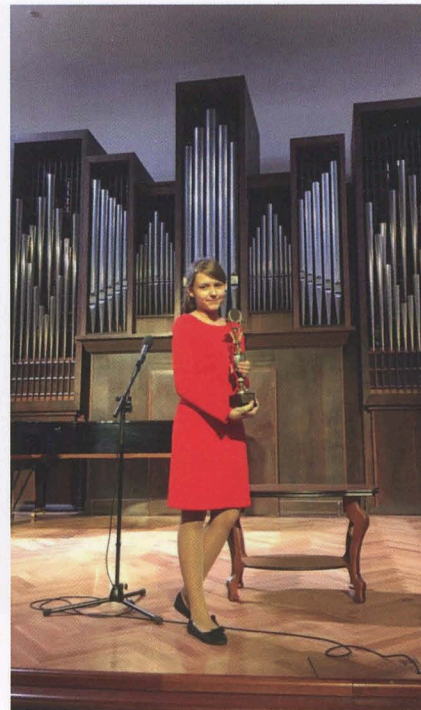
Инструмент-организатор:
Мелодров, стилей новый старт!
Отражает синтезатор
Современность – Modern Art!



В современном мире значительное место в музыкальном образовании занимает обучение на электронных инструментах. Интерес подрастающего поколения к игре на синтезаторе с каждым годом возрастает.

Секции «Клавишный синтезатор» нашей школы в 2022 году исполняется 15 лет. Преподаватели Ольга Анатольевна Гурьева, Галина Витальевна Шукина – настоящие энтузиасты своего дела, воспитывающие новое поколение музыкантов – музыкантов будущего, умеющих разбираться в саунд-дизайне различных стилевых направлений, создавать оригинальные аранжировки.

Ученики по классу синтезатора ведут активную концертную деятельность, являются победителями всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Учащиеся О.А. Гурьевой Александра Стримова и Диана Обухова награждены премиями и стипендиями Правительства Москвы. Выпускники продолжают обучение в профессиональных учебных заведениях по направлениям «Композиция», «Звукорежиссура», «Эстрадно-джазовое искусство», становятся востребованными специалистами в кинематографе, на радиовещании и телевидении.





Зав. секцией Т.В. Рябцева, С.Е. Сорокина, Почётный работник среднего профессионального образования РФ М.В. Фомичёва, С.А. Вострикова

Общее фортепиано



*Фортепианный урок –
Нотной грамоты источник,
Встреч ансамблевых итогов –
Яркий творчества виток!*

Предмет «Общее фортепиано» объединяет этапы творческого становления и формирования музыкантов всех специальностей. Преподаватели стремятся развить у детей не только навыки игры на фортепиано, но и умение читать с листа, подбирать по слуху, играть в ансамбле и аккомпанировать. В процессе обучения происходит стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы.

Возглавляет секцию «Общее фортепиано» Татьяна Владимировна Рябцева. Преподаватели С.А. Вострикова, Т.В. Рябцева, С.Е. Сорокина активно участвовали в работе просветительского проекта «Классическая музыка в детском саду»

Ученики регулярно выступают в окружных, городских концертах и фестивалях, школьном проекте «Семейные ансамбли. Музыка без границ».







Зав. отделом Е.В. Чуйкова,
Почётный работник культуры г. Москвы
Е.В. Лещенко, К.А. Можяева, Е.А. Темрук,
Почётный работник среднего профессионального образования
РФ М.В. Фомичёва

Теория музыки, композиция

Отдел музыкально-теоретических дисциплин существует с момента основания школы. Предметы теоретического цикла направлены на всестороннее развитие личности ребенка, воспитывают чуткое отношение к музыке, дарят ощущение радости творчества. В.А. Сухомлинский говорил: «Развивая чуткость ребенка к музыке, мы облагораживаем его мысли, стремления».

В разные годы отдел музыкально-теоретических дисциплин возглавляли Юлия Владимировна Корнеева, Почетный работник культуры г. Москвы Евгения Владимировна Лещенко. В настоящее время отделом руководит Екатерина Владимировна Чуйкова.

Теоретики ведут активную музыкально-просветительскую деятельность: организуют тематические концерты, участвуют в лекториях, музыкальных форумах, посещают с учениками музеи и театры в рамках занятий по слушанию музыки и музыкальной литературе.

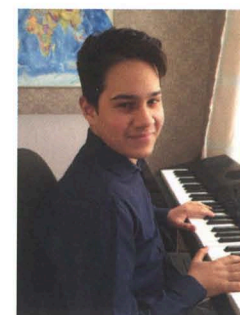
На отделе проводится большая методическая работа – открытые уроки, мастер-классы,

публикуются статьи в печатных изданиях. Преподаватели вносят значительный вклад в распространение передового педагогического опыта, входят в состав жюри конкурсов: «Чтение с листа на уроках сольфеджио», «Остров радости», «Шубертиада», «В гостях у Грига». С 2017 года на отделе проходит музыкально-теоретическая конференция «Юный музыковед», в школе неоднократно проводились конференции и конкурсы методического объединения теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Москвы.

Ученики отдела – лауреаты городских, всероссийских и международных конкурсов в области теории музыки, победители олимпиад по музыкально-теоретическим дисциплинам в МГИМ им.А.Г. Шнитке, ГМПИ им.М.М. Ипполитова-Иванова, ЦМШ при МГК им.П.И. Чайковского. Ежегодно наши учащиеся успешно выступают на городских концертах камерно-вокального музицирования, которые организует Методический центр «Теории и истории музыки» Дирекции образовательных программ Москвы.

Что волновало дух столетий?
Где звуки начинают путь?
Когда исполнится? – ответит
Теория истинная суть.





Композиция

Изучение основ композиции изначально происходило в рамках преподавания теоретических дисциплин в классах Ольги Сергеевны Васильевой, Аллы Игоревны Погожевой, кандидата искусствоведения Антонины Владимировны Ольшевской. С 2007 по 2018 годы композицию в школе вел член союза композиторов Москвы и России Артем Михайлович Кокжаев. В 2013 году вышел сборник авторских работ учащихся ДМШ № 4.

С 2018 года по настоящее время композицию преподаёт зав. теоретическим отделом Екатерина Владимировна Чуйкова. Благодаря школьному проекту «Сочиняем на уроках сольфеджио», учащиеся серьезно увлеклись предметом композиции, став

победителями межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, среди которых Московский Международный конкурс юных музыкантов «Волшебная лира», Межрегиональный Открытый конкурс по композиции МГИМ имени А.Г. Шнитке, Всероссийский конкурс по композиции и инструментовке «Современное звучание», Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Хрустальный камертон» в Москве; Всероссийский конкурс детского творчества им. Д. Шостаковича, Открытый детский композиторско-исполнительский конкурс, посвященный творчеству А. Петрова, «Бывает все на свете хорошо» в Санкт-Петербурге.





Зав. секцией, Почётный работник среднего профессионального образования РФ
М.В. Фомичёва, К.А. Можаяева, О.В. Николаева

Хор

*В строю, где каждый был артистом,
Слагался голосов узор:
В порыве искреннем, лугистом
Пел несравненно детский хор!*

Хоровое пение объединяет, способствует творческому развитию, учит работать в команде, дарит невероятную радость создания музыки внутри многоголосного коллектива.

Зав. хоровой секцией – Марина Владимировна Фомичёва, Почётный работник среднего профессионального образования РФ, руководитель старшего хора «Лира», младшего хора «Лучик» – постоянных участников, обладателей дипломов Московского фестиваля детских хоровых коллективов «Хоровая весна». Младший хор является лауреатом 2-й степени Московского открытого конкурса младших и средних хоров «Подснежник» и Всероссийского Открытого фестиваля-конкурса им. С.И. Танеева.

Начиная с 2013 года, хоровые коллективы ежегодно участвуют в творческом проекте «Опера – детям». Первая постановка оперы О. Васильевой, А. Ольшевской «Как птицы учились петь» с участием младшего хора «Лучик» получила Диплом за участие во II-й Биеннале детских школ искусств Москвы 2014 года в рамках фестиваля образования для детей «СТАРТ АП».

Хор «Allegro» (ученики 1-2 классов) и старший хор «Концертино» выступают под руководством Оксаны Васильевны Николаевой и Ксении Александровны Можаяевой. Хор «Концертино» участвовал в совместных проектах с Московским Академическим Художественным лицеем Российской Академии Художеств, проводил концерты для детей с особенностями развития.

Хоровые коллективы нашей школы выступают на лучших концертных площадках столицы, в том числе в концертных залах Государственного исторического музея и Московского дома композиторов, Рахманиновском зале МГК им. П.И. Чайковского, в театральной хоромине музея-усадьбы «Коломенское», являются участниками Рождественских хоровых фестивалей, а также смотров детских хоров ЮАО Москвы.

Хорошей традицией в конце каждого учебного года стало проведение Большого певческого праздника с участием всех хоров и ансамблей нашей школы в Баженовском зале музея-заповедника «Царицыно».







Зав. отделением Почётный работник среднего профессионального образования РФ М.В. Фомичёва,
Е.В. Чуйкова



Подснежник



«Подснежник» юных музыкантов встретит,
Подарит радости заряд!
Как птицы, улетят петь дети,
На крыльях музыки парят!



В 2021-м году подготовительному отделению «Подснежник» исполнилось 10 лет. Руководитель отделения – Почетный работник СПО РФ Марина Владимировна Фомичёва. Значительный вклад в работу и развитие отделения внесли преподаватели теоретических дисциплин Алла Игоревна Погожева и кандидат искусствоведения Антонина Владимировна Ольшевская. С 2015-ого года игровое сольфеджио с элементами Орф-педагогики воспитанникам «Подснежника» преподаёт Екатерина Владимировна Чуйкова.

В группах раннего эстетического развития малышей и их родителей привлекают любовь к музыке, творчество во всех его проявлениях, гармоничная и доброжелательная атмосфера. Юные музыканты участвуют в концертах, которые проходят не только в школе, но и на сценах дворцов музеев-заповедников «Коломенское», «Царицыно».

Визитной карточкой «Подснежника» являются проекты «Детская опера» и «Интерактивный оркестр». С особой эмоциональной отдачей малыши участвуют в постановках детских опер, раскрывая свой певческий и артистический талант, исполняя вокальные партии разнохарактерных героев. Самыми любимыми стали оперы «Утренняя песенка», «Музыкальный магазин», «Сказка о соловье». Проект «Интерактивный оркестр» принимал участие в Большом фестивале Московских школ искусств в Саду имени Н.Э. Баумана и парке искусств «Музеон», Московском культурном форуме в «Манеже», став популярным не только в округе, но и на городском уровне.

На подготовительном отделении «Подснежник» малыши проходят три ступени музыкального развития, в дальнейшем успешно поступают в 1 класс музыкальной школы, смело шагая в мир профессиональной музыки!

SREDA

Вокально-хоровые ансамбли



Ансамблей творческих союзов,
Игры командной красота!
Нет места лучше на свете,
Чем восходящая SREDA!



Большую творческую деятельность ведут вокально-хоровые ансамбли школьного проекта «SREDA»: «Подснежник», «Умка», «Primavera». Руководителями проекта являются Марина Владимировна Фомичёва, Екатерина Владимировна Чуйкова, Ани Арменовна Артушян.

Вокально-хоровые ансамбли удостоены званий лауреатов таких престижных конкурсов, как Московский открытый фестиваль ансамблевого музицирования «Сафоновские ассамблеи», Открытый фестиваль современной музыки им. Ю. Саульского, Московский международный конкурс сольного и камерного ансамблевого исполнительства имени Вольфганга Амадея Моцарта, Московский открытый фестиваль «Остров радости», Международный фестиваль - конкурс «Волшебный мир искусства» и др.



Стихия вдохновения



Ансамбль флейт. РАМ им. Гнесиных



А. Комарова, М. Силюк и
Н. Окулова, Е. Порецкая.
ДМШ им. В.Я. Шебалина



Н. Терехина, В. Токарева. «Коломенское»



Оркестр «Созвучие». Санкт-Петербург



Вокальный ансамбль «Кантилена», оркестр «Созвучие».
Музей-заповедник «Царицыно»



Оркестр народных инструментов «Звонница». Санкт-Петербург



Е. Нечаева и Ю. Розум. Студия «Эхо Москвы»



А. Егоров, Н. Дрокова.
ДМШ им. В.Я. Шебалина



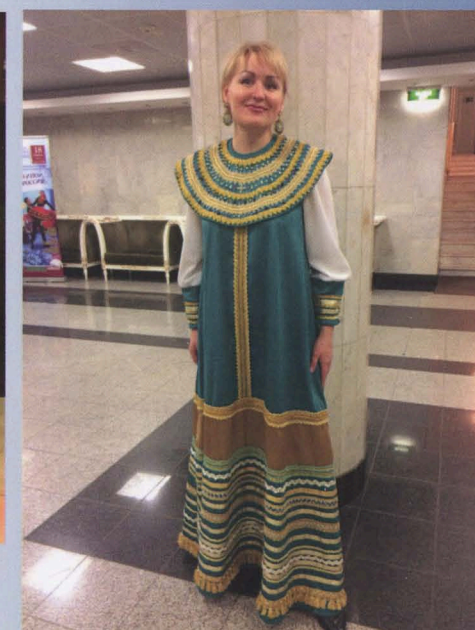
Д. Обухова, О. Гурьева.
МГК им. П.И. Чайковского



А. Андреева и Н. Андреев.
Библиотека искусств им. А.П. Боголюбова



Д. Кузнецова. ВДНХ, 14 павильон



И. Сафронова.
Кремлёвский дворец



Е. Нечаева, Н. Терехина и Ю. Розум, С. Степашин.
Архиповский салон



Ансамбль скрипачей и Д. Пантिलеева.
МГК им. П.И. Чайковского



Оркестр «Созвучие». Музей-заповедник «Коломенское»



Н. Андреев. Санкт-Петербург



Н. Терехина.
Мемориальный музей им. А.Н. Скрябина



А. Сорокина. Санкт-Петербург



Фортепианный ансамбль 8 рук.
ДМШ им. Э.Г. Гилельса



А. Комарова. ДМШ им. Н.А. Алексеева



Г. Битюцкая.
Дом Учёных РАН



А. Ерасова.
Санкт-Петербург



Ю. Воробьев. МГИК



Е. Нечаева, Н. Терехина и Д. Волков.
РАМ им. Гнесиных

Дарья Алексеевская (гусли),
преп. И.Л. Сафронова
Стипендиат Международного
благотворительного фонда Юрия Розума,
2015-2017 гг.



Диана Обухова (клавишный синтезатор),
преп. О.А. Гурьева
Лауреат премии Правительства Москвы, 2015 г.



Елизавета Нечаева (гусли),
преп. И.Л. Сафронова
Стипендиат Международного
благотворительного фонда Юрия Розума,
2018-2020 гг.

Александра Стримова
(клавишный синтезатор),
преп. О.А. Гурьева
Стипендиат Правительства Москвы, 2013 г.





«В гармонии струн скрипок и голосов»,
рук. Н.Н. Пояркова, М.В. Фомичёва, Л.Б. Богданова



«Юный музыковед», рук. теоретический отдел



«Детская филармония», рук. Е.И. Шутова

Проекты школы



«В созвучии с оркестром», рук. Т.В. Ковалёва, С.Г. Полежаева



«Детская музыкальная гостиная «Консонанс»,
рук. Н.В. Терехина



«Зеркала эпох», рук. Н.В. Терехина



«Классика на бис», рук. Н.В. Терехина



«Семейные ансамбли.
Музыка без границ», рук. Н.В. Терехина



«Осенний марафон Шрадика», рук. Н.Н. Пояркова



«Классическая музыка в детском саду»,
рук. Л.Б. Богданова



«Саунд-дизайн: традиция и современность»,
рук. О.А. Гурьева, Г.В. Щукина



«Опера – детям», рук. М.В. Фомичёва, Е.В. Чуйкова



«На крыльях музыки. Опера «Как птицы учились петь»,
рук. О.С. Васильева, А.В. Ольшевская



«Из двора во дворец», рук. теоретический отдел



«Юный виртуоз», рук. Н.В. Терехина



«SREDA», рук. М.В. Фомичёва, Е.В. Чуйкова, А.А. Артушян



Хор «С песней по жизни»
в рамках проекта Мэра Москвы
«Московское долголетие»,
отв. Л.Б. Богданова, рук. О.А. Гурьева, Н.А. Окулова



Хор взрослых «Скерцо»,
рук. О.В. Николаева



«Тематические концерты»,
рук. Е.В. Лещенко



«Этюдный перезвон», рук. Н.Н. Пояркова

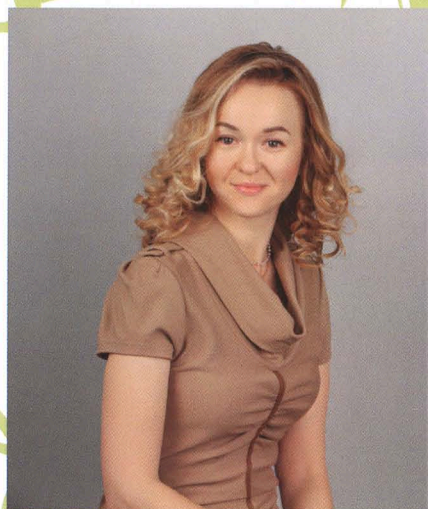


«Творческий диалог», рук. Е.И. Шутова



«Педагогическая филармония», рук. Е.И. Шутова

Административный отдел

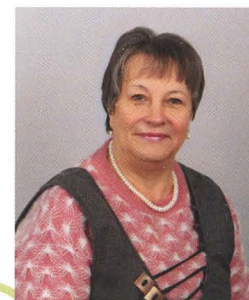


Секретарь учебной части
Яна Анатольевна Дунай



Специалист по кадрам
Елена Николаевна Оноприенко

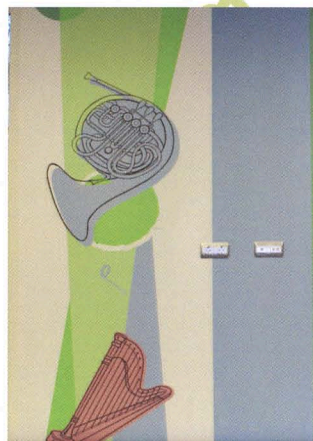
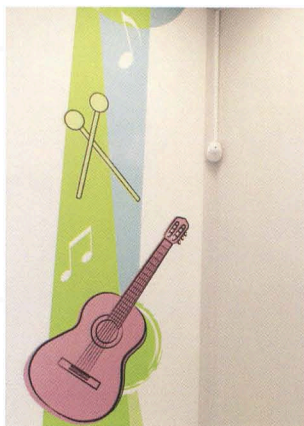
Наши помощники



Антонина Сергеевна Чечина



Татьяна Павловна Бутова



Благодарим за помощь в подготовке буклета
ООО Ориентир ТПУ, и лично Марию Владленовну Шершнёву

Автор идеи, редактор
Наталья Терехина



Над буклетом работали:

Людмила Михалёва
Лидия Богданова
Юлия Ивашина
Надежда Пояркова
Наталья Алеутская
Юрий Воробьев
Галина Битюцкая
Елена Шутова
Ольга Гурьева
Татьяна Рябцева
Екатерина Чуйкова
Марина Фомичёва
Владислав Грудзинский
Евгений Потехин

Автор эпиграфов Наталья Терехина

*Архивные материалы предоставлены
Галиной Мальцевой, Лилией Метёлкиной*



dms4msk@yandex.ru,
dms4@culture.mos.ru



115516, Москва,
ул. Бехтерева, 27